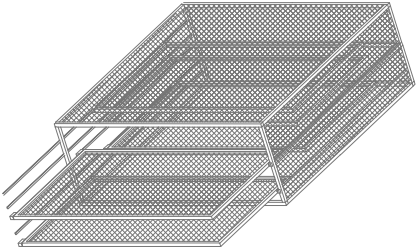
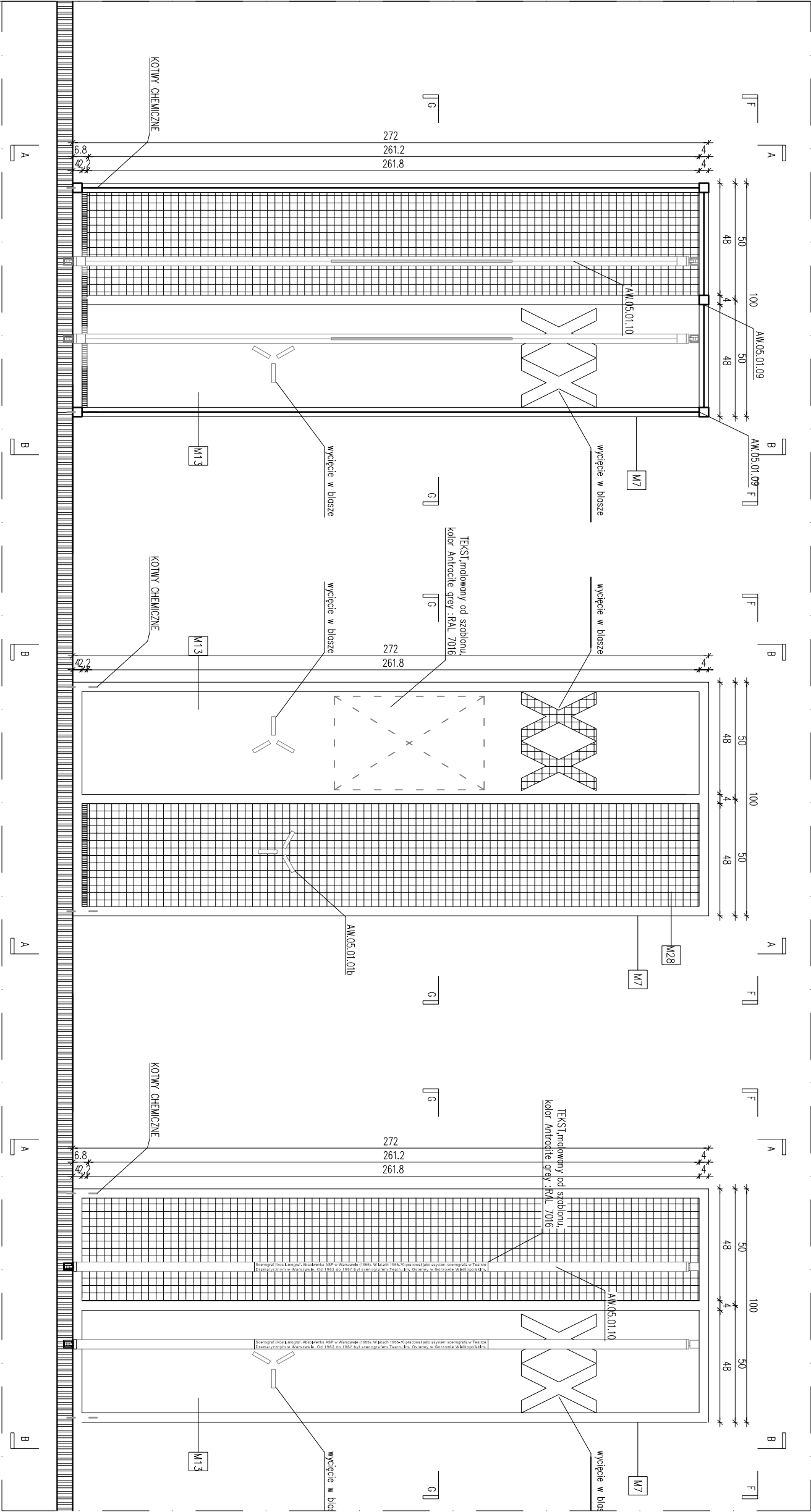


WIDOK E-E

WIDOK C-C

WIDOK D-D



- PRZEWIDZIEĆ OTWORY PRZEPRAWIAJĄCE NA OKALOWANIE.
- BLODZIŃ Z LITEGO DREWNA, KŁĘDZIE MONTOWANE NA PODKONSTRUKCJA DREWNIANEJ.
- PŁYTY ŁĄCZĄCIE BEZ WIDOCZNYCH ELEMENTÓW MODUŁOWYCH.
- NARÓDNE PRZYSZCZYCZYNY STYKU WIEDZY ELEMENTY SŁOWNE POD KĄTEM ASST.
- PRZEWIDZIEĆ PODKONSTRUKCJĘ DO KOSZULKÓW

OGÓLNE WTYCZNE KONSERWATORSKIE:

- DUPUŚCZONY SPOSÓB EKSPONOWANIA PROJEKTÓW I OBRAZÓW NA PAPIERACH:
 - BEZ PRZYMALANIA
 - PRZEWIDZIANE OSADZANIE RÓŻNÓW OBRAZÓW W PRZECIECZYSTYCH NADCIĘTYCH TRÓJKĄTACH
 - OBIEKTY POWINNY BYĆ UMIESZCZONE W PASPARTU WYKONYWANY Z PAPIERU BEZWASOWEGO Z ATTESTEM AGENCJA PAT
 - SPOSÓB ZABEZPIECZANIA MALATUREY DO KONSULTACJA BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. ŚLĄSKIEGO.
- DUPUŚCZONY SPOSÓB EKSPONOWANIA OBRAZÓW OLĘTNYCH, NA DESCE:
 - JAK NAKŁADANIE LUSÓW DZIUR, NAKŁADANIE WYKORZYSTANIE STARYCH OTWORÓW, UMIESZCZANIE OBRAZÓW O LITIE NIE POSIADAJĄ WYKONANYCH RAM TO W RAMACH PODTRZYMAJĄCYCH LUB POZOSTAJĄCE OPRACOWANIE WYKONANEGO STYLU.
- DUPUŚCZONY SPOSÓB EKSPONOWANIA KOSZULKÓW:
 - ZAMIESZKANIE PRZYSZCZYCZY DO KRAJANY BEZ DZIURAWIENIA I UŻYTKA ZABEKA.
- UKŁADANIE W EKSPONACJA MATERIAŁÓW Z DUŻĄ LUSOJĄ IMPREGNACJA (MATERIAŁY DO KONSULTACJA BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. ŚLĄSKIEGO)

UMIAR:
1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMIARY NA BUDOWIE.
2. WSKAZANIE ZMIANY, KTORE WYKONAWCA ZDECYDOWAŁ SIĘ WPROWADZIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTORE SŁUŻĄ JEDYNE ZNANIE TECHNOLOGII WYKONANIA, POWINNY BYĆ WPROWADZONE Z PROJEKTANTEM.
3. WSKAZANIE KOLORÓW PO PRZEDSTAWIENIU PROBAB DO AKCEPTACJI PRZEZ PROJEKTANTA.
4. RYSUNKI WSKAZANIE WSZYSTKICH ELEMENTÓW, PRAC WYKONAWCZONYCH, KONSTRUKCYJNYCH ORAZ PROPONOWANYCH RÓŻNIAJĄCYCH TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTOM.
5. WSKAZANIE PRACY AUTORSKIE WŁAŚCIE DO PRACOWNI WWA.

PROJEKT
PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAFII
POLSKIEJ W MUZEUM ŚLĄSKIM W KATOWICACH

INWESTOR	Muzeum Śląskie w Katowicach
PAŹA	PROJEKT PRZELARGOWY
BROŹA	ARCHITEKTURA WNIĘTRZ

WWAA

UWA Architekt
ul. WILSKA 25 bud44
03-808 WARSZAWA
www.wwaa.pl

AUTORY	WWAA
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	mgr art. Boris Kudlicki mgr inż. arch. Marcin Mostojski mgr inż. arch. Natalia Paszowska mgr inż. arch. Mateusz Gorski mgr inż. arch. Małgorzata Niedzielska lic. art. Aleksandra Gnieka
WYKONAWCA	WV
PROJEKTANT	PROJEKTANT

WIDOK C-C, WIDOK D-D, WIDOK E-E	DATA	SKALA
AW.01.06.02.C	30.06.2013	1:20